

2021 年春季示范学校教师教学改革成果质量监测

语 文

(九年级上学期)

本试卷分为试题卷和答题卡两部分，试题卷共 8 页，答题卡共 6 页。满分 150 分，考试时间 150 分钟。

注意事项：

1. 答题前考生务必将自己的姓名、准考证号用 0.5 毫米的黑色墨迹签字笔填写在答题卡上，并认真核对条形码上的姓名、准考证号、考点、考场号。

2. 选择题答案使用 2B 铅笔填涂在答题卡对应题目标号的位置上，非选择题答案使用 0.5 毫米的黑色墨迹签字笔书写在答题卡的对应框内。超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。

3. 考试结束后，将答题卡交回。

一、(15 分，每小题 3 分)

1. 下列词语中加点字读音，全都正确的一项是

- A. 聒噪 (guā) 沧桑 (cāng) 娉婷 (pīng) 歇斯底里 (xiē)
B. 恣睢 (zì) 劫掠 (lüè) 勾当 (gòu) 矫揉造作 (jiǎo)
C. 阔绰 (chuò) 箴言 (jiān) 宽宥 (yòu) 豁然开朗 (huò)
D. 骈进 (pián) 脚踝 (huái) 长揖 (jī) 顿开茅塞 (sè)

2. 下列词语中，没有错别字的一项是

- A. 诓骗 秘诀 游弋 断章取义 B. 灰烬 髀骨 栈桥 心无旁骛
C. 嗔怪 枉然 汲取 相得益彰 D. 纯粹 虚妄 促狭 鸠占鹊巢

3. 下列句子中加点词语的使用，不恰当的一项是

- A. 嫦娥五号圆满完成月球无人采样任务并安全返回，这一成就的取得，是对科研人员锲而不舍的探月精神的生动写照。
B. 南京高淳老街至今已有 900 余年的历史，其街屋木质构件上的雕刻可谓工艺精湛，无论是人物还是动物都惟妙惟肖。
C. 在强调和平共进的今天，美国却极力渲染“中国威胁论”，这种带有冷战色彩的言论不得人心，其结果必将不攻自破。
D. 学生言语表达的问题主要表现为：心理紧张，畏惧表达；词不达意，难以传递有效信息；不分场合，表达不合时宜等。

4. 下列句子没有语病的一项是

- A. 刘姥姥作为典型的乡下老妇，其语言、动作在曹雪芹笔下极富个性，因此即使她不是《红楼梦》中的主要人物，也是被塑造得最成功的形象之一。
B. 为了大力弘扬中华民族勤俭节约的优秀传统文化，绵阳市各中小学校开展了以围绕“拒绝舌尖上的浪费，积极践行光盘行动”为主题的倡议活动。
C. 北斗卫星导航系统由空间段、地面段和用户段三个部分组成，可以在全球范围内，全天候、全天时为用户提供高精度定位、导航、授时等服务。
D. 目前，我国小麦、稻谷库存为历史上最充裕时期，既可以满足人民群众日常消费需求，又能有效应对重大自然灾害、突发事件的粮食供应市场。

5. 下列句子排序最恰当的一项是

- ①这些戏剧性的变化和不同寻常的生活，造就了李白的性格
- ②他到过宫廷，受过玄宗的礼遇，可是后来又被当作了罪犯流放夜郎
- ③李白的的生活充满了大起大落的变化，他的感情也波澜起伏，千变万化
- ④他好游仙，好游侠，做过隐士，也受过道箓
- ⑤时而纵论王霸大略，时而又混迹于渔商。前不久还挥金如土，转眼间却又囊空如洗
- ⑥也构成了李白诗歌波澜起伏的感情基调

A. ③②④⑤①⑥ B. ④①③②⑤⑥ C. ③④②①⑤⑥ D. ④⑥①③②⑤

二、(6分，每小题3分)

阅读下面的文言文，完成6~7题。

初，顷襄王好台榭，谏者蔽塞，国既殆矣。秦欲袭其国，乃使张仪间之。是时庄侄年十二，谓其母曰：“王亲小人，不立太子。今秦又使人重赂左右，以惑我王，使游五百里之外，以观其势。王已出，奸臣必倚敌国而谋，王必不得反国。侄愿往谏之。”

侄以缙竿为帜，持帜伏南郊道旁，王车至，侄举其帜，王见之而止。王曰：“女何为者也？”侄对曰：“妾县邑之女也，欲言隐事于王，恐不得见。闻大王出游五百里，因以帜见。”王曰：“子何以戒寡人？”侄对曰：“大鱼失水，有龙无尾。墙欲内崩，而王不视。”王曰：“不知也。”侄对曰：“大鱼失水者，王离国五百里也，乐之于前，不思祸之起于后也。有龙无尾者，年既四十，无太子也。国无强辅，必且殆也。墙欲内崩而王不视者，祸乱且成而王不改也。”王曰：“何谓也？”侄曰：“王好台榭，不恤众庶，耳目不聪明。春秋四十不立太子，外内崩坏。强秦使人内间王左右，日以滋甚，今祸且构。王游于五百里之外，王必遂往，国非王之国也。”王曰：“善。”命后车载之，立还。乃立侄为夫人，为王陈节俭爱民之事，楚国复强。

(选自《列女传·辩通传》，有删改)

6. 下列句子中加点词的解释，不正确的一项是：

- A. 国既殆矣 殆：灭亡
- B. 奸臣必倚敌国而谋 谋：谋反
- C. 墙欲内崩 崩：崩裂
- D. 为王陈节俭爱民之事 陈：陈述

7. 下列各句中，加点词的意义和用法全都相同的一组是：

- A. { 以惑我王
以君之力，曾不能损魁父之丘
- B. { 王见之而止
不义而富且贵
- C. { 子何以戒寡人
大兄何见事之晚乎
- D. { 乃立侄为夫人
见渔人，乃大惊

三、(28分)

8. 把第I卷文言文材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 妾县邑之女也，欲言隐事于王，恐不得见。(5分)

(2) 强秦使人内间王左右，日以滋甚，今祸且构。(5分)

9. 从第I卷文言文材料中画波浪线的句子可以看出顷襄王是一个怎样的人？请概括作答。(2分)

10. 阅读下面这首唐诗，然后回答问题。(6分)

凉州词(其二)^①

王之涣

单于北望拂云堆^②，杀马登坛祭几回。

汉家天子今神武，不肯和亲归去来。

【注】①本诗作于单于(突厥首领)向唐玄宗请求和亲被拒之后。

②拂云堆：古地名，在今内蒙古境内，突厥如用兵，多先往此地神祠祭祀求福。

(1) 诗歌前两句反映了单于怎样的心理活动？请简要分析。(2分)

(2) 本诗的后两句表达了诗人怎样的情感？请结合诗句简要分析。(4分)

11. 按原文填空。(每空1分，共10分)

(1) _____，玉盘珍羞直万钱。(李白《行路难》)

(2) 蓬山此去无多路，_____。(李商隐《无题》)

(3) 不应有恨，_____。(苏轼《水调歌头》)

(4) _____，天与云与山与水，上下一白。(张岱《湖心亭看雪》)

(5) 刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中表达诗人对友人的关怀与感谢，与友人共勉的诗句是：_____，_____。

(6) 范仲淹在《岳阳楼记》中生动地描写月光照耀下的水波和无风时水中月影的句子：

_____，_____。

(7) 《醉翁亭记》中介绍醉翁亭地理位置和样貌的语句是：_____，_____。

四、

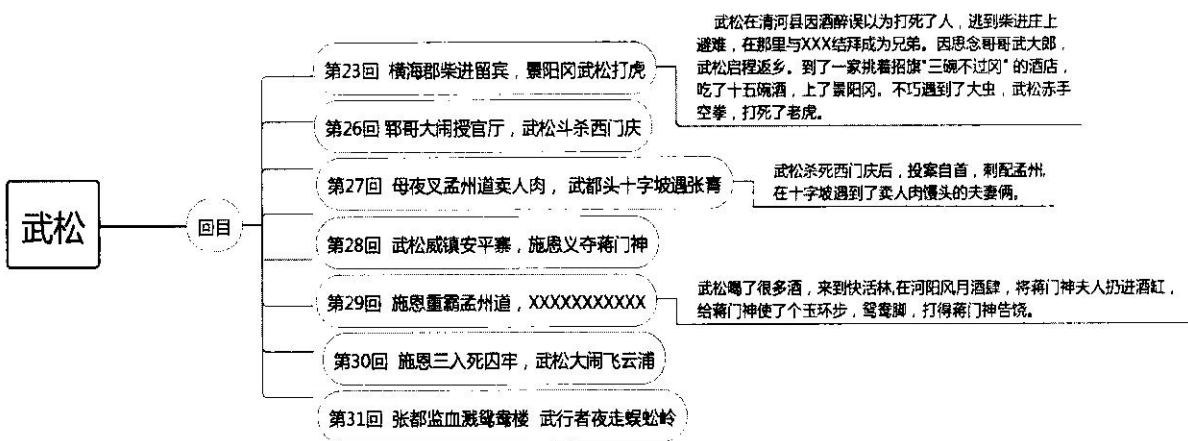
12. (12分)

君子之风，流泽万古。博文学校举行以“青春·奋进”为主题的综合性实践活动，引起了广泛关注。请你阅读下列材料，按要求完成各题。

【材料一】习近平主席说：“一个有希望的民族不能没英雄，一个有前途的国家不能没先锋。”中华民族自古就有很多这样的英雄和先锋，他们在自己的时代挺起了民族脊梁。“两弹元勋”邓稼先年轻时就立志要让国家变强盛，取得博士学位后，毅然放弃了美国优越的生活和工作条件，回到了祖国。国家下达了研制原子弹的命令时，邓稼先义无反顾地欣然接受。为掌握大量的第一手材料，他顶酷暑冒严寒，餐风饮露，在环境恶劣的试验场度过了整整8年的单身汉生活，这期间邓稼先的名字便在刊物和对外联络中销声匿迹，他的身影只出现在严格警卫的深院和大漠戈壁。最终在邓稼先地带领下成功研制出了原子弹、氢弹，极大地提高我国国力，而邓稼先却将自己的生命奉献给了祖国的国防科研事业。

【材料二】本次活动借助网络与青年学子进行在线互动，互动过程中，有一位同学说到：我是一名即将毕业的大学生，大学期间立志进入某公司的科研团队，刚刚参加完这个理想企业的面试，面试中虽有一些问题，但我仍抱有希望。面试结果公布时，录用名单上没有我，心里难过极了，现在感觉自己很差劲，没有了前行的方向。看到身边毕业的同学找到理想的工作，越发消沉，我现在该怎么办？

【材料三】为鼓励青少年阅读经典作品、弘扬传统文化，九年级语文组教师进入网络直播间导读经典名著《水浒传》。为了直观地呈现人物，老师们特意准备了思维导图，下图就是关于武松的思维导图。



(1) 青春应立大志。有同学在阅读完【材料一】后，想为邓稼先写一副对联以歌颂其为中国两弹研发事业作出的贡献，但只写出了下联。请你结合材料内容，补写上联。(2分)

_____；心有豪情，餐风饮露创辉煌。

(2) 请就【材料二】的留言，针对该同学的现状，写一段安慰和鼓励的话，让他重拾信心。要求观点明确，逻辑清晰，语言流畅，不超过120字。(4分)

(3) 假如你是本次网络直播间的一名观众，请你结合【材料三】的内容，回答下面的问题。

- ①请补全思维导图中第29回的回目名称，并简述武松这样做的原因。(3分)
- ②直播过程中，许多同学积极与老师互动，留言区出现了很多关于武松的信息，下列选项中哪条信息是符合原著的？(3分)

- A. 武松在梁山好汉中排行第14位，绰号武二或行者，他擅长使用的兵器是弓箭。
- B. 武松在清河县因酒后与人冲突，误以为闹出人命后，躲进柴进庄上，并在那里结识了宋江。
- C. 武松刺配孟州时，在十字坡遇到了经营酒馆的张青和扈三娘，并与张青结为兄弟。
- D. 武松在随宋江攻打方腊时失去左臂，之后要求回京追随林冲，八十而终。

五、(29分)

(一) 阅读下面文字, 完成 13—17 题。(19 分)

又“训”了父亲一顿

张金刚

①结束晨练准备洗澡, 父亲来电话: “搭了个顺风车到银行办点事, 是不是还得戴口罩? 走得急忘戴了。”末了, 还怯怯地“呵呵”一声, 像在掩饰他的“过失”。

②距银行开门还有俩小时, 我只得又穿戴整齐, 骑车到城西接他。矮小瘦弱的父亲躲在空阔的街角, 瑟缩着, 双眼盯着我来的方向。看到他的窘态, 我生气了: “来这么早, 也不提前打电话? 不知道疫情吃紧呀, 还往县城跑? 我帮你办不行啊? 添乱!”

③父亲不敢看我, 瞅着稀疏的行人、车辆, 喃喃道: “村里你大叔工地赶早, 我就搭他摩托来了, 你工作忙, 没打电话麻烦你; 医保卡改密码, 必须本人, 得来呀!”我自觉言重了: “来了就回家吧, 吃早饭。”父亲慌了神: “不不不, 不饿, 办完就回, 这一身土两脚泥。”我又“生气”了: “我家不是你家呀!”父亲慢慢站起, 塌着腰, 右手紧握着提兜, 左手扶着车座, 右腿迈了三次, 坐了上来, 左手又紧紧抓住了我的衣襟。

④搓了几搓鞋底, 父亲进了电梯; 又搓了几搓鞋底, 进了家门。我嗔怪: “哎呀, 不用搓啦!”父亲只顾搓, 不理我。妻子已把饭盛好, 父亲在饭碗间小心翼翼地放直提兜, 慢慢提出一塑料袋鸡蛋: “还不赖, 没打碎!”这一路颠簸, 父亲得多经心呀, 我的气又来了。盛了满满一碗面条, 加一个荷包蛋、两根油条, 父亲吃了个精光; 又加一碗, 我逗他: “必须吃完啊!”父亲顺从地“嗯”了一声。

⑤父亲坐在偌大的沙发里, 更显小, 且只坐了个沿儿, 双手局促地在腿上、沙发上搭来搭去。我递给他一杯温开水, 手才放定。问我娘, 问庄稼, 问乡亲, 问树, 问鸡……我问啥, 父亲应啥。我慌了: 原来那个事事由他拿主意的一家之主哪去了? 那个问学习, 问交友, 问婚姻, 问工作, 连珠炮般他问我答、说啥是啥的严父哪去了?

⑥父亲倒是慢慢轻松下来, 说着家里村里的情况, 可怎么感觉都像是在向我汇报, 且眼神躲闪, 没有丝毫他年轻时、中年时面对我的厉声厉色。反而, 我却时不时地厉声厉色起来。

⑦父亲说那天到村头大槐树下与乡亲们扯闲篇儿, 听说医保卡改密码的事……我急了: “不是告诉你们了吗? 疫情期间, 别扎堆儿, 别扎堆儿, 谁知道谁接触了什么人, 咋不听呢?”父亲没底气地说: “没事! 没事吧?”

⑧父亲又说，办完事给我娘买点儿饼干。我又急了：“千万别买甜的，她血糖高！”父亲低声：“可她就想吃甜的呢。唉，年轻时，你娘哪舍得吃呀，有啥好吃的都紧着你们、紧着我。七十来岁的人了，想吃就吃点儿。我听了她一辈子话，依着她吧！”又心酸，又好笑，又担心：“那一定少吃，记得吃降糖药，听到没？”父亲：“哦。”

⑨父亲又说，那天花十块钱找人捎着买了张小渔网，从大河里捞了些小鱼，收拾干净，冻在冰箱里，等我回家炸着吃。我更急了：“大河水急，你不小心侧歪到河里咋办？即便你心里有准儿，可身体没准儿了呀，不能冒险！”父亲弱弱地说：“老张头儿比我大一岁，还……”“那也不行！”“哦。”

⑩越聊越“有气”，怎么觉得父亲做啥都不对呢？不再说话，我去洗漱，他默默喝水，一杯，再一杯。我边刷牙边心慌：此刻坐在沙发里的父亲怎么那么像被他训得贴墙站的儿时的我？父亲真的老了，真的变小了，小到被他老儿子训得唯唯诺诺，毫无主张。恍惚间，父亲成了儿子，我成了父亲。

⑪其实，对我的“训”，父亲还是很“听话”的。我“训”他“上房顶摔着咋办”，他就再没上房晾晒过东西、扫过雪；我“训”他“少种些地，累着咋办”，他就不舍地撂荒了许多较远的地块儿，只拣村中的小块水浇地种些红薯，小菜地种些蔬菜；我“训”他“没事练熟我给你抄了谱子的那首板胡曲”，他闲下来就练，待我回家拉给我听；我“训”他“冬天生炉子，晚上一定盖好炉盖，窗户留条缝儿”，他就每天晚上检查好几遍……

⑫可即便如此，还是时常“小错”不断，招我“生气”。这不，又训了父亲一早上。训完，我也很自责。听母亲说，父亲从小没了爹娘，营养跟不上，长得很瘦小；拉扯我们兄弟仨，下过煤窑，干过包工队，土里刨食，日子紧巴巴。我还一度怨这个家，怨父亲没给我坚强厚实的靠山，害我一直自卑地、自食其力地苦拼到今天。可父亲又谈何容易？

⑬我偷偷瞟了一眼父亲，还坐在沙发沿儿上，端着水杯，两眼瞅瞅窗外，瞅瞅洗手间方向……眼前腾起一团雾，我迅速打开水龙头猛洗脸。完毕，拿出崭新的口罩，拉父亲起来，给他戴好，又塞了一包到提兜。出门，上街，领他办业务，买东西，送他回家。其间，又“训”他过马路一定跟紧我，一定抄好密码，有事一定跟我说……

⑭中午有个应酬，我打电话给妻子。女儿接过电话，劈头一句：“不准喝酒，你酒精过敏不知道吗？”我“呵呵”一声：“知道了。”听到女儿那边和她妈说：“放心，我又训了我爸一顿……”

（《人民周刊》2020年第21期）

13. 下列对文章内容的理解和写法的分析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 文章脉络清晰, 以“我”“生气—着急—自责”的心情起伏为线索, 叙写了“‘我’训父亲”的一些生活小事。
- B. 父亲在“我”家局促、拘谨的表现, 说明父亲内心抵触“我”的苛责但又不敢反驳, 这让我感到莫名的心慌。
- C. 第⑫段运用插叙, 通过母亲的讲述来表现父亲的辛苦和不易, 既加深了我的自责, 也表达了我对父亲的理解。
- D. 文章立意新颖, 以“训”示爱, 以“厉”达情, 可谓处处训责、时时嗔怪, 但又都是爱的体现, 读来真挚动人。

14. 请赏析文中画横线的句子。(4 分)

父亲慢慢站起, 塌着腰, 右手紧握着提兜, 左手扶着车座, 右腿迈了三次, 坐了上来, 左手又紧紧抓住了我的衣襟。

15. 随着时间的推移, 父亲在“我”面前已经发生了很大的变化。请结合文章概括回答父亲的变化主要体现在哪些方面。(6 分)

16. 文章最后一段有何作用? 请结合全文简要分析。(6 分)

(二) 阅读下面文字, 完成 17—19 题。(10 分)

①马保国和丁真都是近期的现象级网红。马保国是被打翻在地的“武术大师”, 在以一种负面的形象走红后, 他看到其中的商业价值, 宣布进军影视界……丁真则是被人发现的理塘少年, 骑着马, 无忧无虑地疾驰在山地间。他被拍成视频发在网上, 瞬间拥有万千粉丝。

②单纯把网友围绕马保国制作视频看作是“审丑”, 可能并没有抓住要领。马保国以及彻底沦为笑柄的“武林”, 其实是一种虚无。当人们在嘲笑他的时候, 其中也有对过度消费文化的厌倦。

③丁真则是马保国的反面。他被塑造的形象表现了纯粹的美好。对都市人来说, 丁真是透明、纯净的, 却又是坚硬、难以消化的, 人们在他面前, 感到了对“复杂”的某种惭愧。人们对他的态度是矛盾的, 尽管丁真已经 20 岁, 媒体还是称他为“孩子”“少年”, 人们一边炒作, 一边呼吁保护他; 一边想着如何开发“丁真”的商业价值, 一边呼吁不要打扰他的生活。最后, 把这么一个单纯的“少年”送到县里的企业, 大家也一起赞美这是最好的安排。

④何以发生这种现象? 这也许是因为在现代商业社会, 已经很难出现一个像丁真这般年纪却还有如此纯洁目光的人了。丁真到成都参加一个商业活动, 结果因为“不适应成都的气候”, 早早回到理塘县去了……丁真不适应成都的气候, 这想必不只是自然气候, 更有让人感到压迫的都市性, 这些我们早已习惯的商业社会现象, 却给丁真造成了某种惊吓。

⑤在理塘, 像丁真这样长相的青年一定有很多, 但是, 如果哪个公司想再接着推出另一个, 一定不会再红了。因为现代人如此这般的心动, 注定有且只能有一次。丁真不只是那个在理塘蓝天白云下骑马的少年, 也是一个人们创造的形象。真正的创造只能有一次, 接下来模仿他的, 只能算是“复制”。其中最重要的区别, 就在于这个形象是否被“商业化”。尽管各大平台拉上丁真, 为他开账号, 但很大程度上是出于一种商业考虑。丁真发出第一条微博, 就拥有很多粉丝。但是, 所有平台

都应该知道，人们关注他，恰恰是因为他是商业化的反面。他的出现，其实代表着人们的某种反思：互联网上的商业化，是否已经过头了？

⑥丁真的“新单位”——当地文旅负责人说丁真暂时不接商业活动，赢得了所有人赞誉。人们希望丁真能成为某种例外：能不能有不被商业化的“流量”？人们的目光和美本身，是否可以不必变现？人们当然也希望丁真能够过上更好的生活，通俗一点说，也希望他能够有钱，但是他打动人心那种美的力量，是否能够在当前的商业化模式下保持下去？

⑦人们发现丁真，也就是“捕获”了他。这是一个悖论。当人们想了解他，把他纳入一个体系（网红）的时候，其实也是在“消灭他”。当下，可能是丁真最具魅力和“价值”的时候。随着他熟练掌握城市的商业语言系统，当他再到成都，安心地吃火锅、看熊猫、到 KTV 玩耍的时候，那个单纯的丁真还能存在吗？对我们而言，在丁真闯入商业社会的一瞬，也就是此刻，可能正是我们反思商业文化的机会。

（《光明日报》2020年12月01日02版）

17. 下面对文章内容的理解和分析不正确的一项是（3分）

- A. 网友围绕马保国制作视频，并不是一种单纯的“审丑”行为，这其中也包含了人们对过度消费文化的厌倦心理。
- B. 通过丁真走红这一事件，可看出人们一边渴望纯粹，不要打扰丁真，一边却又在行动上反其道行之的矛盾心理。
- C. 在作者看来，丁真能让人心动的原因是在现代商业社会，已无法出现像丁真这般年纪却还拥有纯洁目光的人了。
- D. 作者在第⑥段中肯定理塘文旅做法的同时，也表达了担忧：丁真那种能打动人心美可能会在商业模式下消失。

18. 假如你是本文的编辑，你会选择下面哪一个标题？请简述理由。（3分）

- ①如此动人的丁真为何只能有一个 ②我们应该反思互联网商业化过头的现象

19. 文章最后一段说“当人们想了解他，把他纳入一个体系（网红）的时候，其实也是在‘消灭他’”，请结合文章，谈谈你对这句话的理解。（4分）

六、

20. 阅读下面文字，按要求写作。（60分）

2020年有太多美好伴随我们走过，我们经历了众志成城的抗疫，在坚守、信任、互爱、理解中，浸润家国情怀，感受大爱无边；成长路上的我们一如往昔，享受家人呵护，倍受师长关爱，被榜样的力量鼓舞，被自我的奋进激励……回望来路，点点滴滴都是那般珍贵。

请以“无价”为话题，写一篇不少于600字的文章。

要求：①文体不限（诗歌除外）②文中不得出现真实的县（市、区）名、校名、人名，如出现请用××代替。③不得抄袭，不得套作。